



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: УSOBA

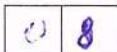
Имя: ЛИЛИЯ

Отчество: СЕРГЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



№ 1.

1. Б

2. да

3. Толстов

4. Б

5. Владислав Мстислав

6. А В Б Г Д

7. Верстка

8. Анонс

9. 1В, 2А, 3Б, 4Г

10. А

№ 2.

Криной эфир "Красное солнышко"

* Камера включается, в кадре корреспондент на фоне рассвет и поле, на котором было первое сражение князя Игоря *

- Солнце встает, код красный! Наверное, сейчас вы задаетесь вопросом: "Почему наша команда ведет прямой эфир с места действия первого боя?".
Всё просто! Князю удалось сбежать из плена, так что ~~наша~~ начинаем live с "удачного" места.
Интересно узнать больше о полку Игореве, как воинско потерпело поражение? Оставайтесь с нами.



* Камера показывает ~~все~~ территорию, на которой войны потерпели поражение, в кадре появляются корреспондент*

- Мутно, правда? Неудивительно, что сражение закончилось неудачей, вороны так и не замолкают, стелю предвещают. Именно здесь был пойман молний князь, но, как я говорила ранее, ему удалось сбегать. Как вы, дорогие ~~на солнышко~~, считаете, что ему помогло, солнышки?

* Комментарий от пользователя "Арславна"*

- Матушка-природа стала, не шале! Река указывала направление, ветер шептал слова поддержки, солнце светило ярко, лишь бы вытеснить из тыла. Сколько ещё пройдёт, молитв сказано, лишь бы Бог услышал!

* Корреспондент увидел сообщение*

- Да, Арславна, сошлусь! Все мы верим в князя и следим за новостями. Но спросим у него сейчас сошки.

* Корреспондент подходит к уставшему князю Игорю*

- Здравствуйте! Мы новостной паблик "Красное солнышко". Дайте свой комментарий о ситуа-



цши. Это успокоит народ, вашу тень.

* После упоминания сурри Морь вздыхает и кивает*

- Как ваш полк потерпел поражение? Насколько мне известно, в первом бою вы выжили!

- Да, верно. А быт ослеплен тьмой одержать победу и самоуверенность... полюбила меня. Одна близкая человек отговаривал меня, были знаки природы, я должен был остановиться. Сейчас всё слышно plainly, тенью формулировать мысль.

- Что вам помогло найти ^{вырваться из} ~~своих~~ ^{плена} ~~своих~~?

- Натануи, вера. А таче Ярославны я буду слышать даже на чужих землях, будто сама природа все говорит.

* Князь Морь усмехается*

- Простите, но я должен идти. Дома ждет жена, брат, дядя. А погу с ними встретиться скорее.

- Да, конечно! Спасибо за комментарий.

* Князь Морь уходит, камера так показывает детально пейзаж*



- И все-таки даже в сложных ситуациях благодаря поддержке вы найдете дорогу домой и преодолеете все препятствия.

Спасибо за просмотр, ставьте лайки, подписывайтесь, светите ярко с нами!

№ 3. "Победа на берегу Крыма"

1. ~~Почему местом~~ Кратко о конференции, её цели.
2. Почему Ашта была выбрана местом для проведения мероприятия.
3. Кто присутствует из генералов, военных главкомандующих.
4. Какие стратегии обсуждались?
5. Итоги конференции.

Интервью:

1. И. Сталин.



1. Как Литинская конференция помогла приблизить победу ВОВ?
2. Какие корабли имеют доступ к выводу моря?
3. Какой стратегии сейчас будут придерживаться военные?
4. В каком положении сейчас СССР?
5. Ваши впечатления и эмоции от конференции.

2. М. Молоков

1. Как военный корреспондент, что вы можете сказать о мероприятии?
2. Сейчас вы активно ведете дневник, пишете произведения. Возникла ли конкуренция на что-то новое?
3. Что самое главное о конкуренции скажите людям? Что публикуете в газете?
4. Как вы мыслите, что из полученной информации не стоит говорить людям? Почему?
5. Ваши впечатления?



№ 4.

3.

...
Камера включается, я сагусь перед экраном.

— Всем привет, дорогие подписчики! Сегодня я продолжу свою рубрику о работе корреспондентом и расскажу о...

Не успеваю договорить, как меня перебивает младшая сестра, заходя в комнату.

— Да ладно тебе! Журналистом уже работаешь, слыши ещё столько времени тратить на разговоры. И вообще, я читала, что скоро нас все зашьет работы! Вот, РБК писали на неделе, что 79% компаний внедрили искусственный интеллект.

— Между прочим, 72%. И если говорить о статистике — более 80% населения ежедневно пользуются хотя бы одной социальной сетью.

— И всё равно, ты уже определись — журналист или инфлюенсер, в конце концов! Иди на Телевидение, подкасты...

— Это все можно совмещать. В наши дни социальные сети оказывают большее влияние, чем газеты,



например. Да и есть успешные журналисты-инфлюенсеры. Ксения Собчак, например. Она берет интервью, снимает рекламы, ведет страницы в социальных сетях.

- Но у других журналистов зачастую нет видовой действительности. Ты представляешь если бы Владимир Познер или Павел Зарубин снимали видео с танцами или обзорами? Ну смешно же.

- А ты ^{знаешь} ~~знаешь~~ как появилось слово "инфлюенсер"? Это заимствованное существительное, образованное от ангийского глагола "influence" - "влиять". Сейчас блогеры оказывают влияние индустрию. Да, не каждый журналист должен становиться инфлюенсером, важно обращать внимание на направление журналистики, позиционирование в обществе. В книге "Формирование общественной мысли" я увидела интересную мысль: пока ты знаешь как убедить человека и какой подход к нему нужен - ты можешь донести всё, что увидишь в правильном формате. Возвращаясь к предыдущей мысли и могу повторить, что всё зависит от направления. Если же журналисты в развлекательной и журналистике - почему бы не попробовать? Политическая группа формирует, скорее всего, придется много работать над личным брендом, позиционированием.

После длинного монолога моя мадам есипра задумалась и спросила:



- Как оцениваем, теперь каждому журналисту нужно быть инфорсенсером?

- Нет, безусловно. Мелевидение до сих пор смотрят, например. Вот Первый канал публиковал статистику - 98% населения охватывает пока только Первый канал, представляем как мляб? 46% слушают радиостанции, более 70% - радио. Ты можешь профилироваться в журналистике и без этого, ты сама и назвала примеры - их еще больше.

Задумавшись, младшая сестра посмотрела на камеру, которая все еще стояла на штативе, видео было на паузе. Она сказала:

- Вот лучше бы про это и рассказала, в самом деле. А то развелось инфорсенсеров, весь Телеграм задит.

И, возможно, она будет права. Многие приходят в социальные сети, "ведь так нужно". Но я считаю, что прогрессивную журналистику нужно уметь различать от инфорсенсера и развлекательного контента - это две разные вещи, но в одном направлении. Поэтому на всем журналистском стоит идти в инфорсенсеры, то же самое и наоборот.

Вскоре сниму и об этом видео в социальной сети по совету сестры. Хотя я и журналист, но инфорсенсером могу быть для души!

